Fブランドスタンダード

Fbrand Standard

3D制作

Fブランドスタンダード

Fブランドスタンダードとは3D（立体）の既定背景映像の中
からお好きなものをお選びいただき 祭壇に合わせた
映像調整を行う祭壇マッピングのプランです
2Dとは違い 映像に奥行きがあり より立体感を感じられます

≫ Process

Fブランドスタンダードのお打合せからご納品までの工程

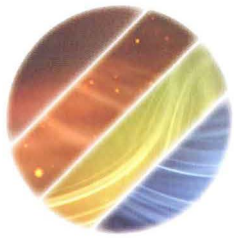
お打合せ	背景映像を選ぶ（3D映像）	現地祭壇 映像調整	合成処理（2週間程度）	ご納品
映像担当者がご要望を伺います	3タイプから選べます ● 四季 ● ライン ● 星空	現地にて祭壇に合せて映像調整します	調整した内容と背景 写真 コメントを合成していきます	完成した映像を再生機に合わせたメディアで納品します

≫ Background Contents

Fブランドスタンダードで選べる3つの背景映像（3D映像）を紹介します

－四季－
四季折々の景色が鮮やかな背景

－ライン－
緩やかなラインのカラフルな背景



－星空－
星やオーロラで彩る幻想的な背景

Fブランドプレミアム

Fbrand Premium

Recommendation!!
完全オーダーメイド

Fブランドプレミアムだからできること

Fブランドプレミアムは完全オーダーメイドの祭壇マッピングプランです
打合せを密に行い絵コンテでイメージを共有して その内容に忠実に映像制作を行います
オリジナリティ満載の世界にひとつだけの葬儀演出です

≫ Process

Fブランドプレミアムのお打合せからご納品までの工程

Fブランドプレミアムでは完全オーダーメイドで制作を行います　その為 制作開始から仮納品まで約1ヶ月半～2ヶ月の制作期間をいただいております
制作開始前にお打合せを2回行い 絵コンテでお客様とのイメージを共有します　納品前に制作したものを一旦確認できますので安心してお任せください

初回お打合せ → 弊社より絵コンテ提出 → 絵コンテを元に2回目お打合せ → 制作開始 → 約1ヶ月半～2か月後

仮納品 → 現地祭壇映像調整 → 合成処理 → ご納品

※仮納品とは制作した背景映像のみご確認いただくものです

≫ Point

実際の制作における絵コンテとCGの一例です 絵コンテでの内容を忠実に再現します

【絵コンテ】

【CG】

【CG】

Fブランドライト

Fbrand Light

2D制作

Fブランドライトとは

Fブランドライトとは2D（平面）の既定背景映像の中から
お好きなものをお選びいただき 祭壇に合わせて
映像調整を行う祭壇マッピングのプランです

≫ Process

Fブランドライトのお打合せからご納品までの工程

お打合せ	背景映像を選ぶ（2D映像）	現地祭壇 映像調整	合成処理（2週間程度）	ご納品
映像担当者がご要望を伺います	3タイプから選べます ● 四季 ● ライン ● 星空	現地にて祭壇に合せて映像調整します	調整した内容と背景 写真 コメントを合成していきます	完成した映像を再生機に合わせたメディアで納品します

≫ Background Contents

Fブランドライトで選べる3つの背景映像（2D映像）を紹介します

－四季－
四季折々の景色が鮮やかな背景

－ライン－
緩やかなラインのカラフルな背景

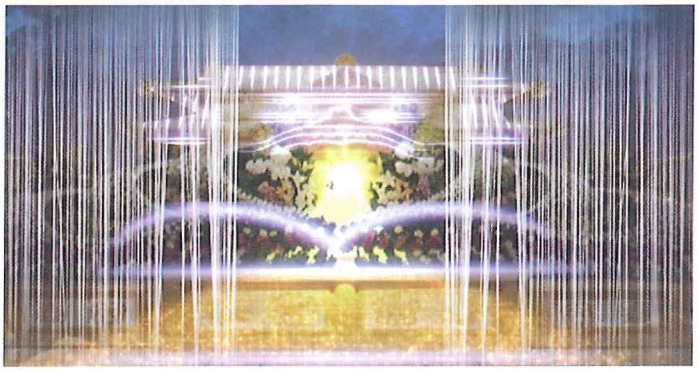
－星空－
星やオーロラで彩る幻想的な背景

ストリングスカーテン

Strings Curtain

Strings Curtain

ストリングスカーテンとは何本もの糸によって構成される糸状のカーテンです
緩やかに境界を作り出すストリングスカーテンは 壁や通常のスクリーンのように祭壇を完全に隔てるのではなく つながりを持たせた圧迫感のない空間を生み出します 照明演出と組み合わせることで より幻想的な演出をすることができます



≫ Product Characteristic

ストリングスカーテンの最大の魅力は祭壇空間を完全に区切らないところです
後方が透過するカーテンなので映像投影中も祭壇が透けて見えます
写真や文字の投影も まるで宙に浮いているかのような 新しい映像投影を可能とし これまでにない追悼ビデオの演出を行えます
照明演出と組み合わせることにより一層 幻想的な空間を演出することもできます

≫ Point

祭壇も見えるスクリーン

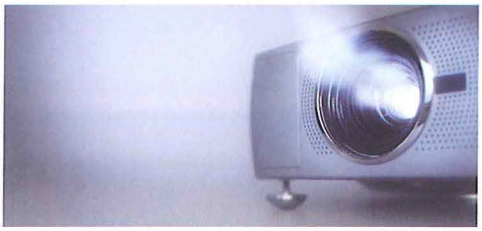
完全に仕切らないストリングスカーテンだからこそ
スクリーンの奥に祭壇を見ることもでき
やさしい空間演出ができます
投影する映像も鮮明にみることができ
カーテンを開閉する事で厳かな時間を演出します

Mapping Projection System

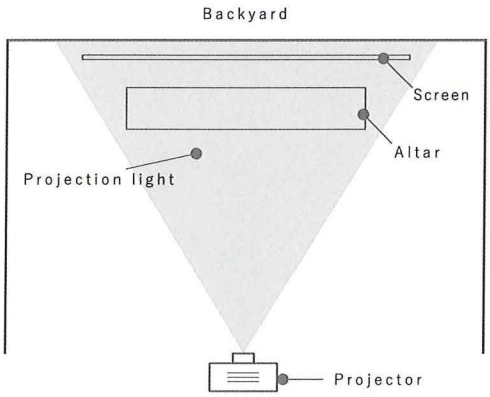
マッピング投影システム

System for all companies

ファンテックスでは 目的に合わせて投影空間を変化させ対応します
プロジェクターの個数や配置なども斎場様のご要望に合わせて
最適な演出がおこなえるよう調整します



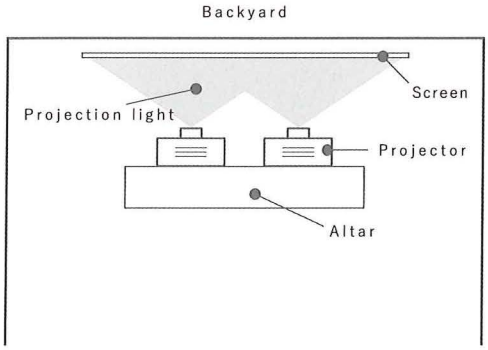
≫ Altar Mapping ― 祭壇マッピング ―



祭壇空間全体に投影

祭壇やバックまで全て映像を投影
祭壇を含めた全体の演出が可能
祭壇のパターン化をする必要があるが
コースを作りやすい

≫ Seamless Vision ― シームレス ビジョン ―



祭壇後方のみ投影

祭壇より後ろに映像を投影
遺影などに映像がかかることなく
背景を演出することができる
祭壇の形ごとの影響が小さい

brand

祭壇マッピング

Altar Mapping

時代は魅せるお葬式へ

Next step is Fascination

祭壇マッピングはブライダルや商業施設などで
見られるようなプロジェクションマッピングとは異なり
自然の雄大さをイメージしたものや
供花の周りに蝶やホタルが舞うものなど
穏やかで荘厳な葬儀空間を演出します

ファンテックスでは 完全オーダーメイド式のマッピングを提供し
より故人様らしさを表現しつつ
魅せるお葬式を演出します
シアター型にはできない 空間を全て包み込むような
豊かな演出で皆様を魅了します

brand

祭壇マッピング

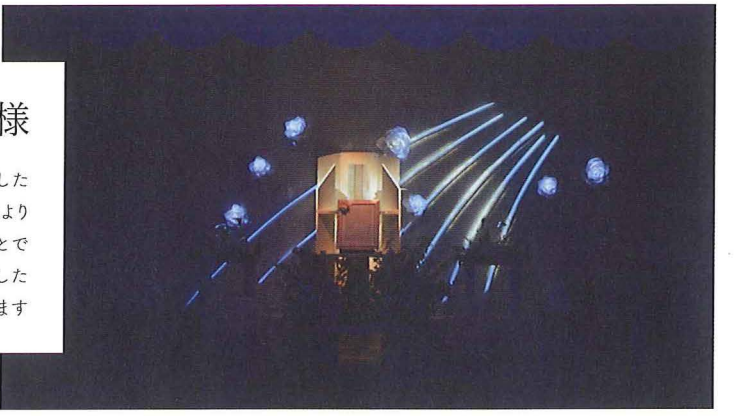
Altar Mapping

施工事例 01　A斎場様

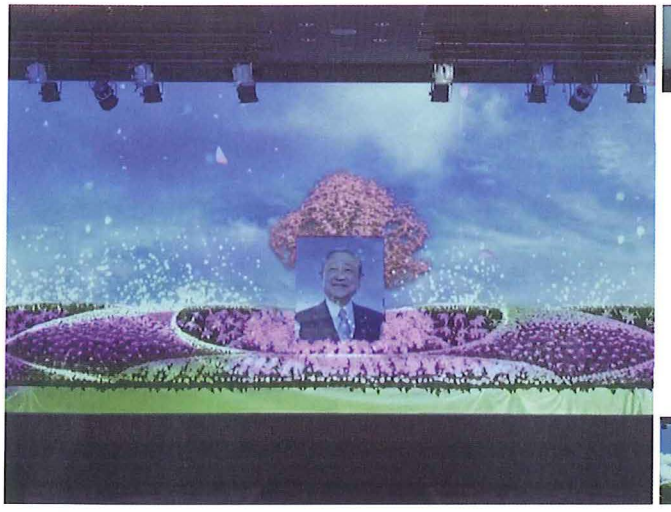
お客様からのご要望で背景の壁にあの世へと向かう橋や天に上る映像を投影し幻想的な空間演出を行いました
故人様との想い出のお写真や生前残されていた家族へのお手紙も投影しました それにより より一層故人様の想いが汲み取れ ご参列の方からはこれまで見たことのない良いお式だったとお声を頂き感動され涙を流していた方も多く見られました

施工事例 02　B斎場様

背景に花のモチーフと6本のラインがあるのが特徴的な事案でした
実際にあるモチーフに合わせて光を投影することにより
祭壇との一体感が増し さらに光の色が変化することで
非現実的な空間を生み出しました
このように空間ごとの特徴に合わせたマッピングを行います



≫ Special Enforcement



社葬事例 01　C様お別れ会

故人様がこれまでどのように歩んでこられたのか 写真や残された格言 動画でのメッセージなどを美しいCGとともに投影しました
故人様を大木や蝶に見立て 春夏秋冬の季節を廻ることで 故人様がこれまで家族や多くの社員とともに苦楽を乗り越えてきた事を表現しました
写真の投影にも複数のパネルが重なりあって1枚の写真を作る技術を取り入れており趣向をこらしています

株式会社　ファンテックス

株式会社ファンテックスは　冠婚葬祭というフィールドで
「演出設備関連事業」「斎場用音源・映像企画制作事業」
「ブライダルビデオ制作事業」「PA オペレーション事業」の
4 つの事業を展開しています
音・光・映像　様々なスペシャリストが一体になり ファンタジーを技術で実現する
それが私たちファンテックスです

会社概要

社　　名	株式会社 ファンテックス
所　在　地	〒441-8047 愛知県豊橋市鴨田町50番地 TEL:0532-48-3111 FAX:0532-48-3305 Mail:mail@fantechs.net
設　　立	1985年2月1日
代　表　者	代表取締役社長　　内藤 欣哉
事業内容	結婚式場・斎場専用演出設備関連事業 斎場用音源・映像の企画制作事業 ブライダルビデオ制作事業 PAオペレーション事業

沿　革

1985年	鳳鳴電子工業株式会社設立
	自動演出操作卓 販売開始
1987年	電動ピンスポット 販売開始
1991年	本山ビデオシリーズ発売
1996年	社名を演出機器販売株式会社に変更
1998年	社名を株式会社ファンテックスに変更
	ブライダルビデオ制作開始
2000年	ＰＡオペレーション開始
2010年	祭壇映像演出 販売開始
	祭壇専用ＬＥＤ照明器具販売開始
2012年	豊橋技術科学大学との産学連携開始
2016年	祭壇マッピング販売開始

Thanks you!

!